Cien de Cine

#194 - 14.marzo.2003
GRATIS - FREE

M.Caballé
publireportaje

M.Caine
amor exótico

A.Almodovar
& E.García
a la respuesta del Goya

Julianne
viaja en el tiempo
y da clase magistral

El embrujo del España en Shangai

SAG / UNION DE ACTORES / OSCAR / 22 ESTRENOS DEL MUNDO

Beso preventivo

Que estamos en un mundo loco está claro, ya lo dijo **Stanley Kramer** en la película con **Spencer Tracy** y sus perseguidores en **El mundo está loco, loco, loco (It's a Mad Mad Mad Mad World)**. Pero tampoco seré un gran profeta, ni visionario del presente, ni perfecto lector de los sucesos de la actualidad, si digo que ahora parece que está en el punto de locura mayor que jamás se haya visto. Es simple lógica que año a año, mes a mes, día a día, minuto a minuto, el mundo enloquezca, y la única causa es ese detalle que en la escuela nos hicieron aprender para que no nos consideráramos animales, si no humanos, ser seres racionales. La capacidad de pensar, razonar, y ver que podemos ser superiores a algunas personas ha hecho que nos separemos de la especie animal, y que busquemos una razón mayor a la vida. Somos un conjunto de particulas en constante evolución y movimiento, juntas dan esta forma de persona, no dejamos de ser un animal más dentro del planeta tierra, y cuando los 'bichitos' que nos forman comiencen a separarse, a dejar de trabajar el conjunto perderá forma, y acabaremos por dejar de existir en esta forma. Como decía, y supongo que sigue diciendo todavía mi profesora de Física y Química, la materia, y la fuerza, no desaparece, sólo se transforma. De manera que eso de morir seguramente fue la primera noticia manipulada de la historia. El lado positivo de tener presente la muerte de las personas es recordar aquello que han hecho, en concreto lo positivo, gracias a ello, los nuevos conocimientos han servido para otras personas para complementarlos y mejorarlos, así la especie humana a mejorado, y ha conseguido llegar a donde está ahora. Cuando decía a que la muerte era la primera noticia manipulada es que desde siempre se ha decidido creer en que existe algún ser superior, por la simple necesidad de sentirse protegidos y cuidados, porque por lo visto, el ser humano solo, imaginándose lo que es de mísero en medio del universo no es capaz más de entrar en una crisis existencial, o algo similar. Si imaginamos que hay alguien superior al que no podemos ver, que mejor manera que encontrarnos con esta persona cuando en la tierra dejemos de existir. Entonces debieron aparecer los aprovechados que hay en cualquier lugar, seguro que en vuestra escuela, o en vuestro trabajo, o en vuestra comunidad de vecinos hay uno, y estoy seguro porque todos los estereotipos se repiten de manera constante, por mucho que evolucionemos, siempre somos los mismo, los estímulos para actuar se mantienen, así que las personas son diferentes, sus actos no.

Y volviendo a los aprovechados, que con tanta rama no veremos el bosque. Los aprovechados fueron los que comenzaron a hacerse escuchar sobre un ser superior, por culpa de éstos surgieron las religiones, como es escuchar no cuesta nada la gente escuchaba, la cosa empeoró cuando en éstos apareció el deseo de probar sus dotes como marionetistas. Cada uno de ellos comenzó a inventar cosas que se debían hace para cuando uno muera pueda ver a ese ser, que se considera bueno y protector, con el que pasar el resto de la eternidad feliz, y sin quebraderos de cabeza. Así poco a poco se fueron probando las mieles del éxito y sobretodo del poder. Unos evolucionaron hacia las sectas que a la vez evolucionaron a religiones. Otros evolucionaron hacia el ágora, en la Grecia de cientos de dioses, y éstos posteriormente evolucionaron h hacia la política. Por esta razón política y religión ha estado unida tanto tiempo, y no se separaran en otro mucho.

El Señor Bush, bien, retiro lo de se Señor y lo cambio por Cacique. El Cacique Bush era uno de esos personajes de película que sólo tiene una cosa a hacer en a vida, vengar la muerte de su padre, en su caso era solo una muerte política, pero seguramente le impidieron poder seguir cuatro años más chupando del bote, y nunca mejor dicho, porque le encanta agarrarse a la botella, igual que su amigo, y como también hacen sus hijas y sus sobrinas, debe estar en los genes. Este hombre decidió un buen día, sin una razón concreta atacar Iraq, no sabe cuando, pero sabe como, con las armas que ha pedido que no

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
alta classics
AMPAS
Buenavista
Filmax
jordi m.b.
Lauren Films
morena films
nirvana
Primavera Cinematográfica de Lorca
SAG Awards
Telespan 2000
UIP
vértigo

Publicidad
ciendecine@menta.net

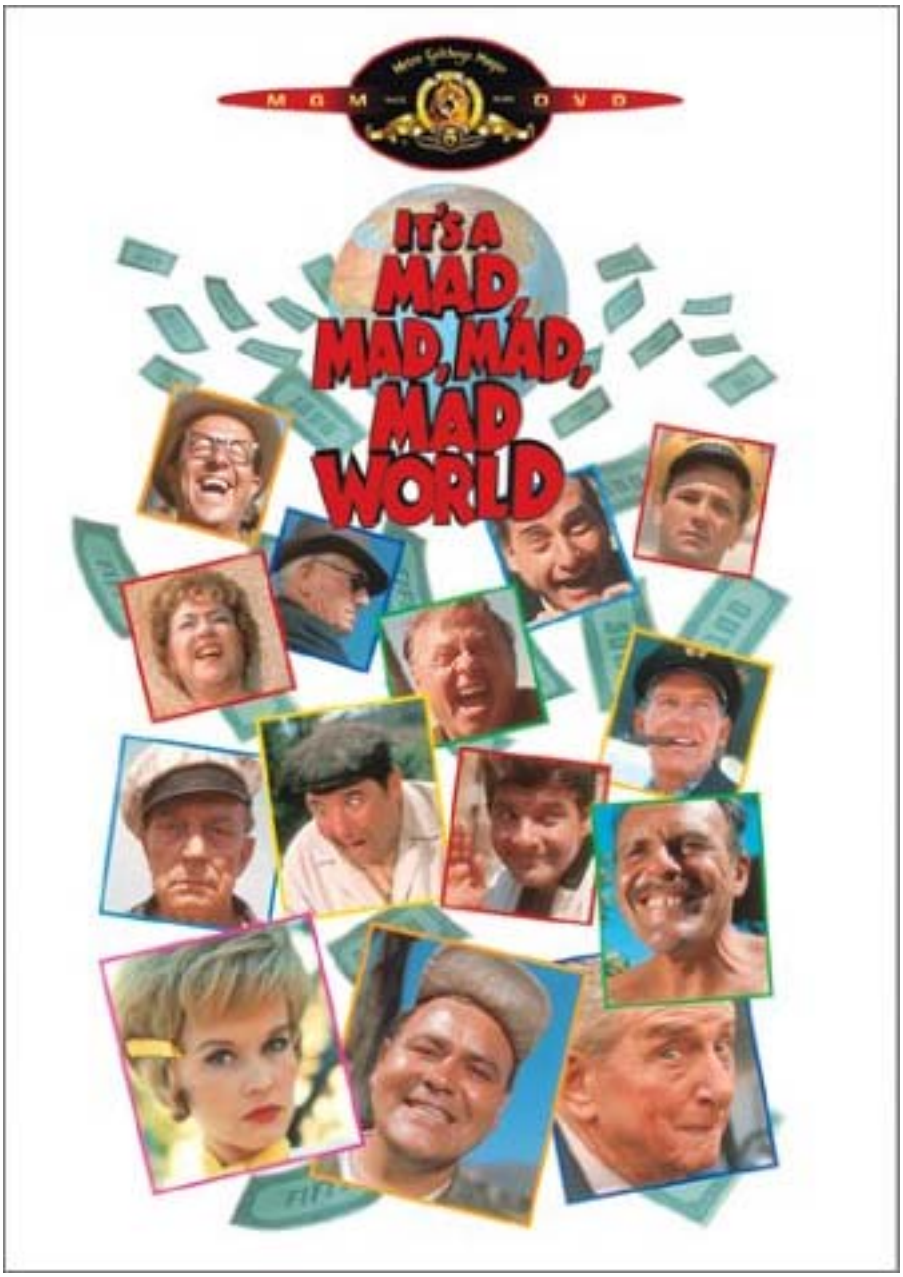
Indice

Editorial / 2
Lejos del Cielo / 4
El americano impasible / 6
Narc / 7
7 Preguntas Goya / 8
Caballé, más allá de la música / 9
Star Trek Némesis / 10
Este cuerpo no es el mío / 11
Kárate a muerte en Torremolinos / 12
La habitación azul / 12
Noticias 13
Otros cines / 16
Estrenos del Mundo / 17

utilicen los iraquíes para atacarles a ellos, vamos, que USA puede atacar pero ha pedido que los iraquíes no se defiendan. Cuando hacerlo, ese es su gran problema, debe ser con suficiente tiempo de las elecciones por si pierde el ataque, pero también cerca por su consigue crear de Iraq el Estado 51, y tener petróleo por unos pocos dólares, pero sólo para su empresa, y después venderla a alto precio. A eso se le llamo tráfico d influencia, utilizar los organismos públicos para beneficios privados. También había dos fechas importantes, la primera era la Superbowl, la guerra no podía ser antes de ese día ya que es el único evento que realmente podría quitarle audiencia en la televisión, pero también es un evento que mueve millones de dólares y no era plan de molestarlos, y que las grandes empresas estadounidenses ahora se revelaran en contra de la guerra. En cambio hay un evento estadounidense y mundial que peligra por el ataque (que no guerra) de USA, como ya peligraron los Grammy que volvieron, después de su periplo anti Guliani por Los Angeles, a New York, pudieron celebrarse a lo grande en el Madison Square Garden, y afortunadamente pudieron celebrarse a lo grande, en una auténtica fiesta de la música. Los Oscar podrían retrasarse como sucediera con los Grammy Latinos en septiembre de 2001. Sería estúpido pensar que no pudieran celebrarse la entrega de los Oscar porque el gobierno de su país decida atacar a un pueblo con la excusa de un dictador y de unas bombas, cuando se ha visto que se bombardee a un dictador, cuando lo habitual era que los dictadores bombardearan a inocentes como los que vivían en Guernica.

Con toda esta locura a uno le alegra ver detalles de pasión en las personas. El pasado fin de semana uno de los jóvenes más deseados del fútbol fue intento de acoso por una fan desesperada. Una aficionada merengue saltó a la hierba para conseguir darle dos besos al futbolista **Iker Casillas**, cuando los guardias de seguridad placaron a la pobre chica cuando estaba a punto de poder besar a su ídolo, podríamos decir que se quedo en un beso interrumptus. Es de agradecer que estas cosas sucedan todavía en un mundo como el que acabo de describir desde un punto mucho más que subjetivo, exista gente que se juegue el tipo por un abrazo y un par de besos de una persona a la que admira. Pero el resto de mortales no están acostumbrados a esto, y es normal, las últimas imágenes de apariciones en el campo han sido para agredir a los jugadores, y claro, para un cambio tan drástico nadie está preparado, y menos en esta época en la que la violencia está de moda.

Que vivan los besos y no las bombas.



Riesgo sublime

Dos visitas fuera de lugar forzarán un cambio en la visión de la vida de Cathy Whitaker (**Julianne Moore**). Son los finales de los años 50, y ella es conocida como la esposa de Frank Whitaker (**Dennis Quaid**), un importante hombre de negocios, con el que se deja ver en la publicidad de su empresa realizando el papel de 'mujer de'. La familia vive feliz, dos hijos y una criada negra, en una casa con jardín, en una urbanización en la que el resto de mujeres de la casa la respeta y con las que se confían pequeños secretos picantes, con los que piensan se alejan de la típica imagen que el mundo pueda tener de ellas. Una mañana una revista para la mujer de casa, llega a su hogar para conocerla en profundidad y realizarle una entrevista, para utilizarla como modelo para las otras mujeres del país. En ese momento comenzarán sus problemas, cuando aparecerá Raymond Deagan (**Dennis Haysbert**), el hijo del anterior jardinero, un hombre negro al que tratará educadamente. La periodista incluirá este dato en la revista y deberá desmentirlo educadamente antes sus amigas, y el resto de la sociedad. Las dudas sobre como tratar a la raza negra, y el descubrimiento de la 'enfermedad' de su marido trastornaran los ideales que había mantenido esta mujer durante toda su vida.

Desde el inicio hasta el final de la película el trabajo técnico está cuidado esta el más mínimo detalle. En su inicio la música llena la sala, la composición realizada por **Elmer**

Una familia casi perfecta, a pesar de las tentaciones que sufre Julianne Moore.
En la página siguiente, la actriz y Dennis Quaid, su marido en la película.

Bernstein recuerda a aquellas grandes partituras compuestas por él y sus compañeros que hicieron de la música de Hollywood uno de los elem4entos más importantes del actual cine clásico. Y es que toda la película sigue los cánones de ese cine. Los exteriores de ese idílico pueblo que parece un estudio pero que no queremos pensar que lo es. Los coches. Los vestidos. Incluso el título de la película, la tipografía está dentro de los parámetros conocidos del cine de hace unas décadas. También la historia, y sobre todo la manera de ser contada hacen que por un par de horas pensamos que lo que se vea sea una película antigua, pero por fin limpia. Y esta es una de las grandezas de la cinta. Lo que **Todd Haynes** ha conseguido hacer es una película que perfectamente podría ser de la década de los 50 o 60, pero aquellas películas las vemos con un distanciamiento, entre otras razones, por la calidad de la película, sabemos que estamos viendo una historia situada en otra época, y en muchos casos sólo se ve como un documento histórico. Aquí, gracias a su nitidez, de imagen y sonido, conseguimos entrar en la historia, hacerla nuestra, e ir a comprender los protagonistas de la película.

Se tocan dos temas, el racismo y la homosexualidad. En ninguno de los dos casos la película entra en pleno a tratar los temas, simplemente a través del personaje de **Julianne Moore** lo muestra, muestra los primeros sentimientos de cada uno de los personajes en cada momento, ante cada estímulo, y cada uno de sus deseos, que posteriormente reflexionando cada una de las situaciones, la cabeza hará que elijan aquello que más convenga, teniendo en cuenta sobretodo la sociedad que les rodea.

La actriz **Julianne Moore** ha conseguido con esta interpretación una muy merecida nominación a los Oscar. Consiguiendo así una doble nominación el mismo año, al estar nominada también como mejor Actriz de Reparto por **(Las) horas**. Consigue crear en Cathy una mujer demasiado inteligente para la época en la que vive, en la que ella sólo debe ser la esposa, y aceptar lo que su marido diga o haga, estar en casa con los niños, y tomar el té con las amigas y vecinas. Si interpretación desde el principio hace de Cathy una mujer grande, abierta a todo lo que viene, y buscando algo más en la vida que el aburrido día a día que se le propone desde la sociedad conservadora en la que vive. **Julianne Moore** no se encuentra sola en la película, y tiene dos puntos de apoyo magníficos en la figura de **Dennis Quaid** y **Dennis Haysbert**, dos hombre completamente distintos, y que ambos no serán aceptados por la sociedad, y a los que ella ama de manera especial. Los dos trabajos de ambos son más que correctos, y sirven para realzar el trabajo de **Julianne Moore**, a pesar de que ella sola podría mantener la película, pero con el tridente formado por ellos diversifica la atención del espectador, y ayuda a entender cada una de las diferentes personalidades, y así se entiende las razones por las que actúan cada uno de los personajes, respecto a su comprensión de los otros.

FICHA
Lejos del Cielo (Far from Heaven) 2002
Director
Todd Haynes
Guión
Todd Haynes
Intérpretes
Julianne Moore (Cathy Whitaker) / Dennis Quaid (Frank Whitaker) / Dennis Haysbert (Raymond Deagan) / Patricia Clarkson (Eleonor Fine) / Viola Davis (Sybil) / James Rebhorn (Dr. Bowman) / Bette Henritze (Mrs. Leacock) / Michael Gaston (Stan Fine) / Ryan Ward (David Whitaker) / Lindsay Andretta (Janice Whitaker) / Jordan Puryear (Sarah Deagan)
107 minutos – Color – USA
vértigo – 14.03.2003 – drama
www.farfromheaven.com
k-os-dixit ****

Sin prisas

No lo sabe pero se lo puede imaginar. Thomas Fowler (**Michael Caine**) debe reconocer el cadáver de Alden Pyle (**Brendan Fraser**), un voluntario americano que ha llegado a Saigón en 1952 para ayudar alos Estados Unidos, las malas compañías han hecho que acabe en la bolsa blanca. Entonces Thomas desea recordar como han llegado hasta ahí, y hasta que punto él mismo es una mala compañía. La historia volverá hasta el momento en que el periodista Thomas Fowler se juega su puesto feliz en Saigón, feliz a al poder compartirlo junto a Phuong (**Do Thi Hai Yen**), una bellísima y oriental mujer que hace sus delicias en estos días que parecen más de vacaciones que de trabajo. La llegada de Alden hará peligrar su relación, además que Thomas no sabrá como tratar a Alden, ni sabrá lo que realmente es, ni por que ha llegado ahora a Saigón, cuando la tensión cada vez es mayor.

El director **Phillip Noyce** dejó el cine de estudio estadounidense para buscar algo con mayor interés narrativo, y emocional, primero rodó volviendo a su natal Australia **Generación robada** y posteriormente ese **El americano impasible**, curiosamente se estrenarán en orden inverso, con dos semanas de diferencia. La historia que explica está basada en la novela de **Graham Greene**, y tiene un interés histórico, por lo que pueda tener de real la historia, y un interés como thriller político. Pero se deben aceptar mucho recursos fáciles de las películas situadas en oriente. No se consigue conocer a ninguno de los dos protagonistas masculinos, tampoco a la femenina que queda relegada en todo momento en un segundo plano. Ellos no están convincentes, no consigo creerme ninguno de los dos personajes que crean, ninguna de sus dudas respecto al otro consiguen estar fundadas ante la pantalla.

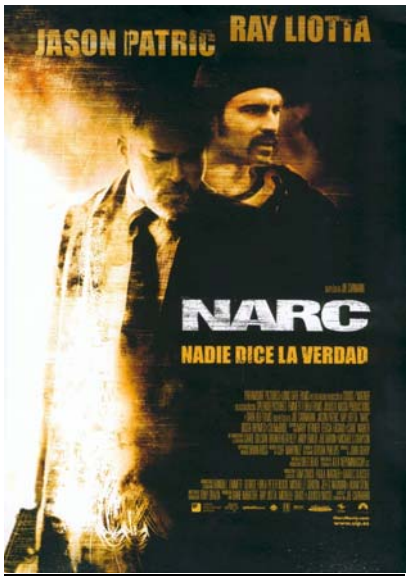
A pesar de este desagrado personal por la interpretación de **Michael Caine**, ha conseguido obtener una nominación en los Globos de Oro y en los Oscar, después que el mismo actor peleara con las distribuidoras estadounidenses para que la cinta se estrenara antes de finales de año para así poder acceder a los actuales Oscar, lo consiguió, y en efecto ha conseguido la nominación.

FICHA
El americano impasible (The Quiet American) 2002
Director
Phillip Noyce
Guión
Christopher Hampton / Robert Schenkkan
Intérpretes
Michael Caine (Thomas Fowler) / Brendan Fraser (Alden Pyle) / Do Thi Hai Yen (Phuong) / Rade Sherbedgia (Inspector Vigot) / Tzi Ma (Hinh) / Robert Stanton (Joe Tunney) / Holmes Osborne (Bill Granger) / Pham Thi Mai Hon (Hermana de Phuong) / Quong Hai (El General) / Ferdinand Hoang (Sr. Muoi)
100 minutos – Color – USA / Alemania / Australia
Filmax – 14.03.2003 – drama
www.miramax.com/quietamerican
k-os-dixit **

Cara a cara

Una persecución, a pie, y un barrio que parece de clase baja, arrollado por las drogas, y con una luz muy quemada abre la película. La persecución acaba cuando Nick Tellis (**Jason Patric**) dispara y mata al traficante, en el tiroteo también hiere a una mujer embarazada. La pena que debe pagar son 18 meses apartado del Departamento de Policía de Detroit, ciudad en la que sucede la historia. Su forzada vuelta al trabajo llega a razón del asesinato de un compañero. Un asesinato en extrañas circunstancias que la policía desea investigar. El caso deberá resolvarlo al lado del compañero del fallecido, Henry oak (**Ray Liotta**), un teniente en el que la agresividad está su norma número uno. Cada vez que Nick investigue un poco más encontrará errores en las declaraciones de Henry, y todo se pondrá más negro.

La película dirigida por **Joe Carnahan**, y escrita también por él, se presentó en el Festival de Sitges, después de multitud de problemas para su producción. La productora inicial no pudo conseguir todo el dinero del presupuesto, así que tuvieron que buscar dinero rápido, hasta que el guión llegó a manos de la productora de **Tom Cruise**, al que atrajo la película y decidió invertir en ella, así pudo finalizarse el rodaje y, sobretodo, estrenarse. La película sufre en todo momento la falta de recursos técnicos causados por la falta de presupuesto, con mucha cámara al hombro, y unos personajes demasiado extremos, especialmente el creado por **Ray Liotta**. Eso hace que con el acelerado ritmo de la película y el final desenfrenado hace que finalmente la película no atrape.



FICHA
Narc (Narc) 2002
Director
Joe Carnahan
Guión
Joe Carnahan
Intérpretes
Ray Liotta (Teniente Henry Oak) / Jason Patric (Nick Tellis) / Chi McBride (Capitán Cheevers) / Busta Rhymes (Beery) / Anne Openshaw (Catherine Calvess) / Richard Chevolleau (Steeds) / John Ortiz (Ruiz)
102 minutos – Color – USA
UIP – 14.03.2003 – thriller
www.narcmovie.com
k-os-dixit **

7 Preguntas Goya

agustín almodóvar

Agustín Almodóvar ha conseguido como productor de El Deseo dos Goya por **Mujeres al borde de un ataque de nervios** y **Todo sobre mi madre**. También ha sido nominado por **¡Átame!**.
preguntas día 28 de febrero de 2003

1 – Como recuerda la nominación
He estado nominado como productor, asociado a la nominación de Mejor Película, y fue con Mujeres al borde de un ataque de nervios, y me enteré en el momento de la lectura, y después lo ganamos, que sólo se ha vuelto a producir con Todo sobre mi madre. Me sentí alegre y contento, porque en ese momento no eran muy conocidos (los Goya) ni muy importantes pero se han consolidado como un buen vehículo de promoción y para hacer conocer las películas al público

2 – Donde tiene sus Goya's
Los tenemos almacenados todavía porque tenemos que organizar la oficina, porque tenemos tanto... con Pedro y las películas. Están guardados, no están expuestos todavía

3 – Pesa tanto o es una leyenda urbana
Pesa muchísimo, y de hecho el de Mujeres al borde de un ataque de nervios lleva un mecanismo especial, le salía una cámara, era muy interesante y pesaba muchísimo

4 – Sardà & Wyoming o Whoopie & Crystal
Desde luego Sardà y Wyoming, porque a Whoopy y Crystal el español no se les da muy bien... desde luego los dos son muy buenos, Whoopy y Billy lo hacen también muy bien y son del mismo estilo, el *standard comidean*, el cómico solo en el escenario brillante, es un estilo muy parecido, salvando las distancias del mundo anglosajón, pero creo que para España nos irá mucho mejor con Sardà y Wyoming

5 – Oscar, Europa o Goya
Son distintos, el que más se distingue es el Oscar, por todo lo que tiene como difusión mundial, yo creo que los europeos acaban un solapando un poco, ya que la Academia Europea esta formada por los mismo de la Academia Española, y a veces puede entrar en contradicción como entramos actualmente, son unos premios que deberían ser una prolongación de los premios nacionales. Nosotros estamos teniendo más Europeos que nacionales. A mi me gustaría que hubiera homogeneidad, que no hubiera esa dispersión, porque indicaría que los académicos españoles tienen un criterio parecido a los europeos, pero parece ser que con nuestro cine en concreto tenemos más adhesiones por parte de los académicos europeos que con los españoles

6 – Para el cine el Goya, para la pintura...
Es una buena pregunta. Hay un premio oficial. No es comparable, no hay certámenes de pintura, hay exposiciones, si hay un premio oficial que reconoce su trabajo

7 – Si te digo Goya lo rimas con...
Con cebolla

esther garcía

Nominada como directora de producción en cinco ocasiones, se ha hecho con dos Goya, el primero por **Acción Mutante** y el segundo por **Todo sobre mi madre**, las otras tres nominaciones por **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, **¡Átame!**.y **Kika**.
preguntas día 28 de febrero de 2003

1 – Como recuerda la nominación
Siempre es muy emocionante el día de la lectura de nominados, te das cuenta de repente que hay gente que reconoce tu trabajo, un trabajo muy oscuro, y muy feliz, la verdad que sí

2 – Donde tiene sus Goya's
Los tengo en una estantería en mi casa al ras del suelo, para que no se me suban a la cabeza

3 – Pesa tanto o es una leyenda urbana
Pesaba mucho, pero se vació, le quitaron la cámara, pero no es el peso de los primeros

4 – Sardà & Wyoming o Whoopie & Crystal
Sardà y Wyoming sin duda

5 – Oscar, Europa o Goya
El Oscar

6 – Para el cine el Goya, para la pintura...
¿El Buñuel? ¿El Almodóvar?

7 – Si te digo Goya lo rimas con...
Cebolla *(risas)*

Diva completa

Si este es el documental que se ha realizado estando viva, cuando muera **Montserrat Caballé** y se convierta en una buen persona, lo que pueda llegar a hacerse da miedo. Quizás con un poco de suerte entonces pueda que surge la verdad al no existir ninguna mano ejecutora en contra de lo que se pueda decir. Que es precisamente lo que ha sucedido en esta ocasión. Este documental está dirigido por **Antonio A. Ferré**, pero su deseo era de no firmarlo, ya que no se considera dueño, y menos director, de las imágenes que este documental muestra. Él inicio el proyecto hace ya tiempo, pero se tuvo que para por problemas de financiación, posteriormente recibió la oferta de poder finalizarlo, de mano de alguna productora iniciativa por la propia protagonista, conociendo el nombre internacional de la cantante catalana, que podría facilitar la venta mundial de la película. Con la entrada de dinero externo, al director, e interno, a la protagonista, muchas de las cosas que estaban previstas tuvieron que desaparecer. Finalizado el primer montaje la diva, y los productores, decidieron que se debían cambiar varios detalles de la película, pasaron la lista al director, y este cambio los que consideraba lógicos. Cuando se vio la segunda versión, directamente los productores tomaron la película y ellos mismos montaron la historia tal y como mejor les parecía.

Plácido Domingo y Freddie Mercury, entrevistados en el documental.

El resultado de la película es un triste anuncio de 100 minutos de duración donde sólo se muestran las bondades y grandezas de una mujer que a pesar de querer mostrar su lado positivo, su egoísmo rezuma en sus declaraciones, y los actos que mucha gente cuenta de ella dejan constancia. Nadie dice una mala palabra de ella, ni hay muestras de enfados, ni peleas que se pudieran tener, todo son alabanzas y buenos recuerdos. Pero no hay declaraciones de por ejemplo **Josep Carreras**, del cual ella se considera descubridora.

El único momento verdaderamente emocionante es escuchar la canción Barcelona, junto a **Freddie Mercury**, canción que aparece completa, y que demuestra el poco interés en el documental de la cantante, ya que lo más interesante de la cinta es cuando ella queda en un segundo plano.

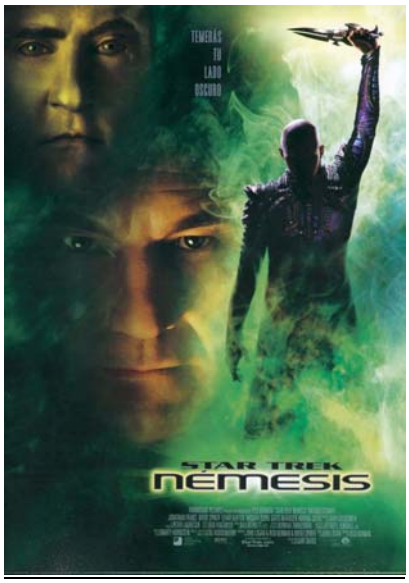
FICHA
Caballé, más allá de la música (Caballé,) 2003
Director
Antonio A. Farré
Guión
Alberto Sabaté / Antonio A. Farré
Intérpretes
Montserrat Caballé / Plácido Domingo / Freddie Mercury
98 minutos – Color / B&N – España
14.03.2003 – documental
k-os-dixit **

Incombustibles

Nuevas aventuras de la serie galáctica más amplia, su décima versión cinematográfica, además de sus aventuras televisivas. En este caso la tripulación embarcada en el Enterprise, encabezados por el Capitán Picard (**Patrick Stewart**), se dirige hacia los Romulanos, con los que tienen un tratado de paz que desean renovar y reafirmarlo. La sorpresa llega cuando se encuentran cara a cara del nuevo líder de los Romulanos, que no es ni más ni menos que una copia del Capitán Picard. Ese clon ha sido creado con una única y vil finalidad, la de suplantar al real Capitán Picard y ser utilizado contra la Federación.

Premiere en Londres

La serie **Star Trek** sigue ofreciendo pequeñas delicias a sus miles de seguidores en todo el mundo, que asistirán en masa, y listos para verla y vivirla, como es habitual, vestidos con la ropa de los protagonistas. Las imágenes de estas primeras sesiones seguramente aparecerán en todos los informativos. Y para aquellos nuevos trekies que hayan descubierto la saga con las ediciones en DVD de las series televisivas, que no teman, y que asistan a los cines donde se realizan concentraciones especiales de los trekies, y así no tendrán miedo de disfrutar de su nueva pasión.



FICHA
Star Trek Némesis (Star Trek: Nemesis)
2002
Director
Stuart Baird
Guión
John Logan
Intérpretes
Patrick Stewart (Capitán Picard) / Jonathan Frakes (Comandante William Riker) / Brent Spiner (Teniente Qata) / LeVan Burton (Teniente Geordi La Forge) / Michael Dorn (Teniente Worf) / Gates McFadden (Doctora Beverly Crusher) / Marina Siatis (Consejera Deanna Troi) / Ron Perlman (Virrey)
117 minutos – Color – USA
UIP – 14.03.2003 – ciencia-ficción
http://nemesis.startrek.com

Sin complejos

Es la chica perfecta. En el instituto es la chica más guapa y popular. También es la jefa de las animadoras. Y para poner la guinda a la vida de Jessica Spencer (**Rachel McAdams**), es la novia del defensa central más guapo del equipo de fútbol americano. Pero tanta felicidad no puede ser buena, y un día la bella jovencita, cuando se levanta de la cama de princesa y se mira en el espejo no ve su bello rostro ni su escultural cuerpo de mujer, se encuentra ante si una fea cara, con un cuerpo nada atractivo... y además convertido en hombre, y pasado de los 30. La nueva Jessica (**Rob Schneider**) deberá conseguir adaptarse a su cambio físico, y convencer a su mejor amiga de que ella es ella, y no es un loco salido.

El cuerpo original, con mucho más atractivo que el de Rob Schneider.

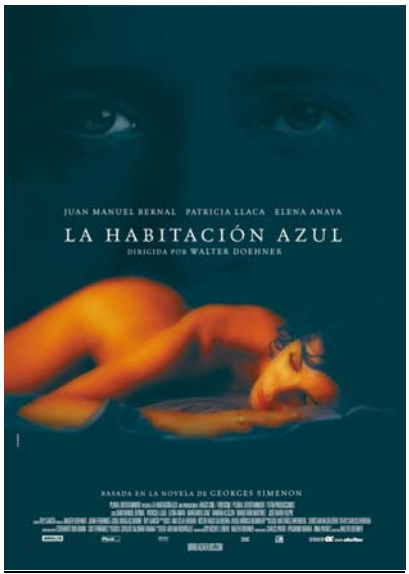
Uno de los productores de la película es **Adam Sandler** el famoso actor que ya se está haciendo sonar su nombre en Europa, y que como el protagonista de la película también surgió del Saturday Night Live. Gracias a su éxito cómico el actor **Rob Schneider** pudo protagonizar sus dos anteriores comedias blancas, **Gigolo** y **Estoy hecho un animal**, donde, como en esta, creaba personajes muy exagerados, lejos de sus capacidades físicas para conseguir la carcajada del público.

FICHA
Este cuerpo no es el mío (The Hot Chick) 2002
Director
Tom Brady
Guión
Tom Brady & Rob Schneider
Intérpretes
Rebecca Lin (Harem Girl) / Rob Schneider (Clive/Jessica) / Rachel McAdams (Jessica/Clive) / Anna Faris (April) / Matthew Lawrence (Billy) / Sam Doumit (Eden) / Adam Sandler (Bongo Player)
101 minutos – Color – USA
Buenavista – 14.03.2003 – comedia
www.thehotchick.com

Danuta (**Sonia Okomo**) junto a cuatro chicas más ha sido secuestrada por el Dr. Malvedades (**Paul Lapidus**). Son cinco chicas que perdieron la virginidad bajo la luna de agosto, y con ellas podrá resucitar a cuatro karatecas ahogados en la bahía de Málaga, y lo más importante, despertar al Monstruo Jocántaro, compuesto de Mitad Centollo Mitad Pulpo. Con ese monstruo en su poder nada le impedirá conseguir dominar el mundo. Pero no será tan fácil ya que el surfer Jess (**Curro Cruz**), el novio de Danuta, irá a su rescate, y lo hará junto a un cura, una monja, un yuppie y un karateca. Tras tanto secuestro también las autoridades decidirán atacar al Dr. Malvedades por su cuenta.

FICHA
Kárate a muerte en Torremolinos (Kárate a muerte en Torremolinos) 2003
Director
Pedro Temboury
Guión
Pedro Temboury / Pablo Álvarez
Intérpretes
Curro Cruz (Jess) / Sonia Okomo (Danuta) / Paul Lapidus (Dr. Malvedades) / Julio San Juan (Custó) / Jess Franco (Miyagi) / Juanma Lara (Alcalde) / Carol Salvador (Jefa de Policia)
79 minutos – Color – España
Telespan 200 – 14.03.2003 – acción
www.karateamuerteentorremolinos.com

Elena Anaya es la participación española en esta coproducción con México, da vida a Ana, la esposa de Toño (**Juan Manuel Bernal**), que después de mucho tiempo viviendo en Ciudad de México vuelven a instalarse en el pueblo de los padres de Toño. En el pueblo los recuerdos de juventud de Toño se multiplican, hasta el punto de recuperar los sentimientos que tuvo por una compañera de instituto que ahora vuelve a encontrarse. Con Andrea (**Patricia Llaca**), ahora todo aquello que no fue podría ser, y el pueblo, pequeño, se llena de rumores con facilidad.


JUAN MANUEL BERNAL PATRICIA LLACA ELENA ANAYA
LA HABITACIÓN AZUL
DIRIGIDA POR WALTER DOEHNER
BASADA EN LA NOVELA DE GEORGES SIMENON

FICHA
La habitación azul (La habitación azul) 2002
Director
Walter Doehner
Guión
Vicente Leñero / Walter Doehner
Intérpretes
Juan Manuel Bernal (Toño) / Patricia Llaca (Andrea) / Elena Anaya (Ana) / Margarita Sanz (Dora) / Damián Alcázar (Garduño) / Mario Iván Martínez (Nicolás) / José María Yazpik (Roberto)
95 minutos – Color – México / España
alta classics – 14.03.2003 – drama
www.lahabitacionazul.net

Noticias

Premios a la Interpretación

El pasado domingo día 9 de marzo de 2003 se realizó la entrega de los SAG Awards, los premios del sindicato de actores de los Estados Unidos. El día siguiente, el lunes 10 de marzo de 2003, en Madrid, se entregaron los Premios de la Unión de Actores, a los interpretes españoles. Ambos premios reconocen el trabajo de los actores y actrices en su trabajo de cine y televisión, y los españoles además el trabajo en el teatro. Los estadounidenses también premian al reparto.

En California la película que consiguió llevarse más 'The Actor' fue **Chicago** que consiguió los dos femeninos para **Renée Zellweger** y **Catherine Zeta-Jones**, y el premio al Mejor Reparto. El Mejor Actor fue **Daniel Day-Lewis** por **Gangs of New York**, y el Mejor Actor de Reparto fue **Christopher Walken** por su trabajo en **Atrápame si puedes**. En el apartado televisivo **Will & Grace** y **The Sopranos** fueron las dos series más premiadas. El premio a toda una vida fue para el actor director productor, en ocasiones compositor, y en los ratos libres alcalde, **Clint Eastwood**.

Christopher Walken, Catherine Zeta-Jones, y Chicago, con su reparto.

En Madrid el pasado lunes los premios fueron para **Los lunes al sol** en el apartado cinematográfico, con premios para **Javier Bardem** como protagonista, **Luis Tosar** como actor secundario y **Joaquín Climent** como mejor actor de reparto, el colofón fue con el doble premio conseguido por **Nieve de Medina** como actriz secundaria y actriz revelación. El resto de premiados, **Mariola Fuentes** como actriz de reparto en **hable con ella**, y la Mejor Actriz fue **Mercedes Sampietro** por **Lugares comunes** que con este premio ha copado los más importantes del cine español, Goya, CEC y Premio Sant Jordi, además de la Concha del Festival de San Sebastián.

CurtFiccions

El pasado jueves 13 de marzo de 2003 se clausuró la sexta edición de Curt Ficción, y se entregaron los premios a los cortos ganadores de esta edición, el palmarés fue el siguiente:
Premio 'Exit' del Público (Barcelona) **El barbero ciego** de **Alber Ponte**
Premio 'Guía del Ocio' de la Crítica **Historia de un búho** de **José Luis Acosta**
Premio a la Banda Sonora **Antonio Gómez** por **Hands!** de **Pau Vergara**
Premio AISGE a la interpretación **Roger Pera** por **Hoy por ti, mañana por mi** de **Fran Torres**
Premio Yelmo Cineplex **El viaje** de **Toni Bestard**
Premio Mejor Cortometraje **Uno más, uno menos** de **Álvaro Pastor** y **Antonio Naharro**

Homenajes en Lorca

Durante la celebración de la 7ª Primavera Cinematográfica de Loca, que tendrá lugar entre el 6 y el 10 de mayo de 2003 se rendirán homenajes a la actriz **Maribel Verdú** realizando una retrospectiva de sus películas, y la presentación del libro escrito por **Luis Alegre** sobre la actriz. También recibirá homenaje el programa televisivo de contenido cinematográfico 'Días de cine' por su ayuda a la difusión del cine español. Para finalizar se celebrará el 30 aniversario del estreno de la película **El espíritu de la colmena** de **Víctor Erice**. El cartel de esta edición ha sido diseñado por **Simón Ángel Ros Perán**.

Festival New Directors / New Films

Este festival que llega a su 32 edición, dará inicio el próximo día 26 de marzo de 2003 en el Alice Tully Hall del Lincoln Center, una de las tres sedes del Festival junto al Walter Reade Theatre también del Lincoln Center y el MoMA Film en el Gramercy Theatre. Durante los 12 días de cine de todo el mundo que vivirá New York, se verán 23 largometrajes, y 11 cortometrajes. Cada película se exhibirá dos veces, y finalizará el día 6 de abril de 2003. Durante estos 32 años por el Festival han pasado directores de la talla de **Pedro Almodóvar**, **Atom Egoyan**, **Peter Greenaway**, **Spike Lee** o **Steven Spielberg** entre muchos otros, y se han podido ver películas tan interesantes como **El Bola**, **Nueve reinas**, **Recursos humanos**, **Corre Lola Corre** o **Los amantes del círculo polar**. Entre las películas que podrán verse este año están **Los lunes al sol**, **Un oso rojo** y **The Guys**, película que trata sobre los bomberos del día D de Septiembre.

Triunfo español

El cine español está consiguiendo exportarse muy bien en los últimos años, y así lo demuestra la respuesta del público de Shanghai en el inicio de la Semana de Cine Español en China, que en palabras de **Mª Cruz Alonso**, persona encargada de la nueva delegación de la SGAE en China, **"títulos como hable con ella están permitiendo difundir la producción del cine español e otros países"** tal buena aceptación ha tenido el inicio que incluso desde Pekín ya se han recibido ofertas para exhibir **hable con ella**. También comenta **Mª Cruz Alonso** que es importante entrar en el mercado chino ya que este **"es uno de los más potentes en la actualidad y España no puede perder la oportunidad de difundir, promover y comercializar su riqueza cultura"** entre la que por supuesto se encuentra el cine. Otra de las películas que ha creado una gran atención es la cinta **Intacto** de **Juan Carlos Fresnadillo**.

Cinefrancia 2003

El Festival de Cine Francés que se celebra en Zaragoza, y tendrá lugar entre el 5 y el 12 de abril de 2003, ha decidido otorgar el Premio Ángel de Honor, que reconoce toda una trayectoria, a la directora **Agnès Varda**. Durante el Festival se realizará una retrospectiva de la directora, y se realizará el pre-estreno de la película **Deux ans après** que muestra la continuación del documental **Los espigadores y la espigadora**. La directora nacida en 1928 en Bruselas recibió el César de Honor en 2001. Después de realizar su primera película, **La Pointe Courte**, entró a formar parte de la Nouvelle Vague.

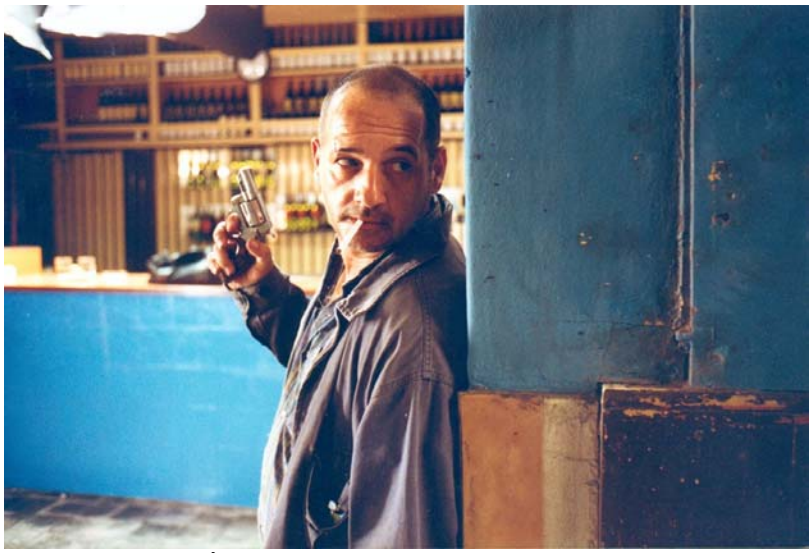


Imagen de la película Un oso rojo, presente en el Festival de New York New Directors / New Films.

Premios Oscar

La ceremonia de los Oscar toma forma, como es habitual uno de los momentos más esperados son las interpretaciones de las canciones nominadas. Hasta el momento ya han dado si visto bueno a su actuación musical **Caetano Veloso** y **Lila Downs** que interpretación la canción nominada 'Burn It Blue' de la película **Frida**, música compuesta por **Elliot Goldenthal** y letra de **Julie Taymor**. El grupo **U2** también actuará en la ceremonia de los Oscar interpretando el tema 'The Hands that Built America' de **Gangs of New York**, es la primera vez que el grupo ha conseguido una nominación a los Oscar.

Además de las confirmaciones de los cantantes, se siguen confirmando las apariciones de los presentadores. Uno nuevo a añadir a la lista es **Richard Gere**, que actualmente triunfa con **Chicago** por la que obtuvo un Globo de Oro, y con esta aparición serán ya cinco las veces que ha subido al escenario de los Oscar. Otro presentador será **Dustin Hoffman**, un veterano en la que será su décima aparición, y además ganador de dos Oscar como Mejor Actor en **Kramer contra Kramer** y **Rain Man** en 1979 y 1988 respectivamente, además cuenta con un total de siete nominaciones. La que fuera ganadora del Oscar por **Erin Brockovich**, **Julia Roberts**, realizará su cuarta aparición en la ceremonia de los Oscar, la actriz también fue nominada por **Pretty Woman**, y como actriz secundaria en **Magnolias de acero**. También veremos a **John Travolta**, en su caso por novena vez, el actor ha sido nominado como Mejor Actor en dos ocasiones, por **Fiebre del sabado noche** y **Pulp Fictio**, pero jamás ha conseguido un premio.

Y para finalizar comentar que las 44 estatuillas de los Oscar tomaron tierra en Los Angeles el pasado 14 de marzo de 2003 después de ser realizadas en el R.S. Owens Company de Chicago, en el vuelo de la United Airlines 'Flight of the Oscars'. En las imágenes vemos el avión que transporto los Oscar, y el presidente de la Academia **Frank Pierson**, en el Aeropuerto Internacional de Los Angeles junto a **Noreen Prohanska** de R.S. Owens Company y **Dan Walsh** vicepresidente de ventas de Unted Airlines, que entregaron los codiciados premios. Estos Oscar acabarán en manos de los protagonistas del almuerzo que se celebró el pasado día 10 de marzo de 2003 en el Beverly Hiltol de Beverly Hills, California, donde acudieron 17 de los 19 actores y actrices nominados, para recibir el certificado de su nominación. Este almuerzo se celebra desde hace ya 22 años.

El viaje de los Oscar, y la foto de familia. A la izquierda las cinco actrices protagonistas nominadas.

Otros Cines

Cine Ambigú

Cine Ambigú (Sala Apolo, Nou de la Rambla 113, Barcelona)
Precio €4

Martes 18 de marzo de 2003 / 20:30 y 22:30
La Cage
Francia 2002 - 101'
de Alain Roust

Lolita peliculitas – Friday's se va de cortos

Friday's Café, C/ Barquillo nº 44
Entrada gratuita / Presencia de los directores

Martes 18 marzo 2003 / 21:30 horas
Rosas frescas de Antonio José
Grabar en la oscuridad de Rafael Martínez
El verdadero significado de la palabra Smorgloff de Alberto Mateo
Expediente W.C. de Arturo Ruiz

Escac Fila Zero Merca de les Flors

Mercat de les Flors, Sala Om (Barcelona)
martes 25 de marzo de 2003 / 21:00 horas / precio 2 euros
A mi madre le gustan las mujeres de Daniela Féjerman & Inés París
con la presencia de Daniela Féjerman & Inés París

Estrenos del Mundo

Argentina New Films march 13th 2003
www.fotograma.com

Amor a segunda vista (Two Weeks Notice) 2002
USA - comedy - 100'
by Marc Lawrence
with Sandra Bullock / Hugh Grant / Mark Feuerstein / Dorian Missick
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313737
official site http://twoweeksnoticemovie.warnerbros.com

La maldición del escorpión de Jade (The Curse of the Jade Scorpion) 2001
USA - comedy - 103'
by Woody Allen
with John Tormey / John Schuck / Woody Allen / Elizabeth Berkley / Kaili Vernoff / Brian Markinson / Maurice Sonnenberg / John Doumanian / Peter Gerety / Helen Hunt / Kevin Cahoon / Philip Levy / Wallace Shawn / Dan Aykroyd / Vince Giordano
IMDb http://us.imdb.com/Title?0256524
official site www.dreamworks.com/jadescorpion/

Austria New Films march 14th 2003
www.afcg.at

Das Leben des David Gale (The Life of David Gale) 2003
USA - drama - 130'
by Alan Parker
with Kevin Spacey / Kate Winslet / Laura Linney / Gabriel Mann / Matt Craven / Rhona Mitra / Leon Rippy / Jim Beaver
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289992
official site www.thelifeofdavidgale.com

Dem Himmel so fem (Far from Heaven) 2002
USA - drama - 107'
by Todd Haynes
with Julianne Moore / Dennis Quaid / Dennis Haysbert / Patricia Clarkson / Viola Davis / James Rebhorn / Bette Henritze / Michael Gaston / Ryan Ward / Lindsay Andretta / Jordan Puryear
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297884
official site www.farfromheaven.com

Roberto Benigni's Pinocchio (Pinocchio) 2002 (13th)
Italy - drama / comedy
by Roberto Benigni
with Roberto Benigni / Nicoletta Braschi / Carlo Giuffrè / Mino Bellei / Kim Rossi Stuart / Alessandro Bergonzoni / Corrado Pani / Vincenzo Cerami / Bruno Arena / Giuseppe Barra / Riccardo Bizzarri / Lando Buzzanca / Max Cavallari / Luis Molteni
IMDb http://us.imdb.com/Title?0255477

Australia New Films march 13th 2003
www.moviemarshal.com

Antwone Fisher (Antwone Fisher) 2002
USA - drama - 117'
by Denzel Washington
with Derek Luke / Joy Bryant / Denzel Washington / Salli Richardson / Earl Billings / Kevin Connolly / Viola Davis / Rainoldo Gooding / Novella Nelson / Yolonda Ross / Kente Scott / Stephen Snedden / O.L. Duke / Lissy Gulick / Cory Hodges / Leonardo Howze / De'Angelo Wilson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0168786
official site www.foxsearchlight.com/antwonefisher

City Of God (Cidade de Deus) 2002
Brazil - action / drama / thriller - 135'
by Kátia Lund / Fernando Meirelles
with Matheus Nachtergaele / Seu Jorge / Alexandre Rodrigues / Leandro Firmino da Hora / Philippe Haagensen / Jonathan Haagensen / Douglas Silva / Roberta Rodriguez Silvia / Gero Camilo / Darlan Cunha / Renato de Souza / Karina Falcão / Graziela Moretto
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317248
official site www.cidadededeus.com.br

Dog Soldiers (Dog Soldiers) 2002
United Kingdom / Luxembourg - horror - 105'
by Neil Marshall
with Sean Pertwee / Kevin McKidd / Emma Cleasby / Liam Cunningham / Thomas Lockyer / Darren Morfitt / Chris Robson / Leslie Simpson / Tina Landini / Craig Conway / Bryn Walters / Ben Wright / Brian Claxton Payne
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280609
official site www.dogsoldiers.co.uk

Knockaround Guys (Knockaround Guys) 2001
USA – comedy / thriller - 94'
by Brian Koppelman / David Levien
with Barry Pepper / Vin Diesel / Seth Green / Andrew Davoli / Dennis Hopper / John Malkovich / Tom Noonan / Jennifer Baxter / Cecily Jenkins / John Liddle / Ron Annabelle / Dov Tiefenbach / Andrew Francis / Arthur J. Nascarella
IMDb http://us.imdb.com/Title?0211465
official site www.knockaroundguys.com

Man Without A Past (Meis vailla menneisyyttä) 2002
Finland / Germany / France - drama / comedy - 97'
by Aki Kaurismäki
with Markku Peltola / Kati Outinen / Annikki Tähti / Juhani Niemelä / Kaija Pakarinen / Sakari Kousmanen / Esko Nikkari / Outi Mäenpää / Pertti Sveholm / Aino Seppo / Janne Hyytiäinen / Elina Salo / Anneli Sauli / Marko Haavisto / Joona Karastie / Aarre Karén / Risto Korhonen / Vesa Mäkelä / Liisa Mustonen / Matti Pellonpää / Anton Peltola / Sulevi Peltola / Antti Reini / Jouni Saarnio / Silu Seppälä / Jukka Teerisaari / Jyrki Telilä / Panu Vauhkonen / Peter von Bagh / Tom Wahlroos / Matti Wuori
IMDb http://us.imdb.com/Title?0311519
official site www.der-mann-ohne-vergangenheit.de

The Truth About Charlie (The Truth About Charlie) 2002
USA - thriller
by Jonathan Demme
with Olga Sékulic / Stephen Dillane / Françoise Bertin / Thandie Newton / Cassius Kumar Wilkinson / Sakina Jaffrey / Mark Wahlberg / Christine Boisson / Simon Abkarian / Christophe Salengro / Philippe Fretun / Loeiza Jacq / Joong-Hoon Park / Lisa Gay Hamilton / Ted Levine
IMDb http://us.imdb.com/Title?0270707
official site www.thetruthaboutcharlie.com

You Can't Stop The Murders (You Can't Stop the Murders) 2003
Australia - thriller / comedy - 99'
by Anthony Mir
with Steve Abbott / Robert Carlton / Richard Carter / David Collins / Haskel Daniel / Shane Dundas / Gary Eck / Bob Franklin / Kirstie Hutton / Jimeoin / Anthony Mir / Akmal Saleh / Garry Who
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303251

Adaptation (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

Far from Heaven / Loin du paradis (Far from Heaven) 2002
USA - drama - 107'
by Todd Haynes
with Julianne Moore / Dennis Quaid / Dennis Haysbert / Patricia Clarkson / Viola Davis / James Rebhorn / Bette Henritze / Michael Gaston / Ryan Ward / Lindsay Andretta / Jordan Puryear
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297884
official site www.farfromheaven.com

Juego de Luna (El juego de Luna) 2001
Spain - thriller - 96'
by Monica Laguna
with Ana Torrent / Ernesto Alterio / Carlos Bardem / Antonio Dechent / Dafne Fernández / Carlos Caniowski
IMDb http://us.imdb.com/Title?0259376

Monsieur N. (Monsieur N.) 2003
France / United Kingdom - drama - 120'
by Antoine de Caunes
with Philippe Torreton / Richard E. Grant / Roschdy Zem / Elsa Zylberstein
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308595
official site www.monsieur-n-lefilm.com

The Guru (The Guru) 2002
USA - comedy - 94'
by Daisy von Scherler Mayer
with Jimi Mistry / Heather Graham / Marisa Tomei / Christine Baranski
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280720
official site www.channel4.com/culture/microsites/G/guru/

Brazil New Films march 14th 2003
www.cineguia.com.br

Demolidor – O Homem Sem Medo (Daredevil) 2003
USA - action
by Mark Steven Johnson
with Ben Affleck / Jennifer Garner / Michael Clarke Duncan / Colin Farrell / Jon Favreau / Joe Pantoliano / David Keith / Scott Terra Erick Avari / Coolio / Ellen Pompeo / Kevin Smith / Frankie J. Allison / Lennie Loftin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0287978
official site www.daredevilmovie.com

Canada New Films march 14th 2003

www.canoe.ca/JamMovies

Agent Cody Banks (Agent Cody Banks) 2003
USA - action / comedy - 110'
by Harald Zwart
with Frankie Muniz / Hilary Duff / Angie Harmon / Keith David / Daniel Roebuck / Cynthia Stevenson / Arnold Vosloo / Ian McShane
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313911
official site www.mgm.com/agentcodybanks

Amandla! A Revolution in Four Part Harmony (Amandla! A Revolution In Four PartHarmony) 2002 (19th)
South Africa / USA - documentary - 108'
by Lee Hirsch
with Abdullah Ibrahim / Duma Ka Ndlovu / Sibongile Khumalo / Vusi Mahlasela / Miriam Makeba / Hugh Masekela / Thandi Modise / Sifiso Ntuli / Sibusiso Nxumalo / Dolly Rathebe / Lindiwe Zulu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303297
official site www.amandla.com

Irreversible (Irréversible) 2002
France - drama - 95'
by Gaspar Noé
with Monica Bellucci / Vincent Cassel / Albert Dupontel / Philippe Nahon / Jo Prestia / Stéphane Drouot
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290673
official site http://www.marsfilms.com/site/irreversible/

The Hunted (The Hunted) 2003
by William Friedkin
with Tommy Lee Jones / Benicio del Toro / Connie Nielsen / Jenna Boyd / Leslie Stefanson / Robert Blanche / Ron Canada / John Finn / Carrick O'Quinn / Mark Pellegrino
IMDb http://us.imdb.com/Title?0269347
official site www.huntedmovie.com

Thelma (Thelma) 2002
Czech / France / Greece / Switzerland - drama - 95'
by Pierre-Alain Meier
with Laurent Schilling / Pascale Ourbih / Nathalia Capo d'Istria / François Germond / Michele Valley / Philippe Duclos / Joëlle Fretz / Ian Baldwin / Jacques Michel / Marco Calamandrei / Silia Klontza / Constantin Karvelis
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308977
official site www.thelma.ch

Willard (Willard) 2003
USA - horror
by Glen Morgan
with Crispin Glover / David Parker / Jackie Burroughs / Kristen Cloke / R. Lee Ermey / Laura Elena Harring / Rick Lazzarini / Kim McKamy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0310357
official site www.willardmovie.com

Chez New Films march 13th 2003
www.kinobox.cz

No new films this week

Colombia New Films march 14th 2003

www.cinecolombia.com.co

El Americano (The Quiet American) 2002
USA / Germany / Australia - drama / thriller - 100'
by Phillip Noyce
with Michael Caine / Brendan Fraser / Do Thi Hai Yen / Rade Sherbedgia / Tzi Ma / Robert Stanton / Holmes Osborne / Pham Thi Mai Hon / Quong Hai / Ferdinand Hoang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0258068
official site http://elamericanoimpasible.filmax.com

La marca del asesino (City By the Sea) 2002
USA - crime - 108'
by Michael Caton-Jones
with Robert De Niro / Frances McDormand / James Franco / Eliza Dushku / William Forsythe / George Dzundza / Patti LuPone / Anson Mount / John Doman / Brian Tarantina / Dreana De Niro / Michael P. Moran / Nestor Serrano / Matthew Cowles / Linda Emond
IMDb http://us.imdb.com/Title?0269095
official site http://citybythesea.warnerbros.com/

Las horas (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

Recién casados (Just Married) 2003
USA - comedy
by Shawn Levy
with Ashton Kutcher / Brittany Murphy / Christian Kane / David Moscow / Monet Mazur / David Rasche / Thad Luckinbill / Taran Killam / Raymond J. Barry / Toshi Toda / George Gaynes / Massimo Schina / Valeria / Alex Thomas / Jill Parker-Jones
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305711
official site www.justmarriedmovie.com

Coup de foudre a Manhattan (Maid in Manhattan) 2001
USA - comedy - 105'
by Wayne Wang
with Jennifer Lopez / Ralph Fiennes / Thomas Michael Sullivan / Tyler Posey / Marissa Matrone / Natasha Richardson / Chris Eigeman / Stanley Tucci / Seth William Meier / Bob Hoskins
IMDb http://us.imdb.com/Title?0252076
official site www.sonypictures.com/movies/maidmanhattan

Iran, sous le voile des apparence (Iran: Sous le voile des apparences) 2003
Belgium / France / Italy - documentary - 94'
by Thierry Michel
with Thierry Michel
IMDb http://us.imdb.com/Title?0342577

La 25éme heure (25th Hour) 2002
USA - crime - 134'
by Spike Lee
with Edward Norton / Philip Seymour Hoffman / Barry Pepper / Rosario Dawson / Anna Paquin / Brian Cox / Tony Devon / Paul Diomede / Keith Nobbs / Levani Outchaneichvili / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307901
official site http://25thhour.movies.com

La cite de dieu (Cidade de Deus) 2002
Brazil - action / drama / thriller - 135'
by Kátia Lund / Fernando Meirelles
with Matheus Nachtergaele / Seu Jorge / Alexandre Rodrigues / Leandro Firmino da Hora / Philippe Haagensen / Jonathan Haagensen / Douglas Silva / Roberta Rodriguez Silvia / Gero Camilo / Darlan Cunha / Renato de Souza / Karina Falcão / Graziela Moretto
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317248
official site www.cidadedededeus.com.br

Les lois de l'attraction (The Rules of Attraction) 2002
USA - comedy / drama - 105'
by Roger Avary
with James Van Der Beek / Shannyn Sossamon / Ian Somerhalder / Jessical Biel / Kip Pardue / Kate Bosworth / Thomas Ian Nicholas / Joel Michaely / Clare Kramer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292644
official site www.rulesofattraction.com

Les lundis au soleil (Los lunes al sol) 2002
Spain - drama / comedy - 115'
by Fernando León de Aranoa
with Javier Bardem / Luis Tosar / José Ángel Egido / Nieve de Medina / Enrique Villén / Celso Bugallo / Joaquín Climent / Aïda Folch / Serge Riaboukine / Laura Domínguez / Andrés Lima
IMDb http://us.imdb.com/Title?0319769

Loin du paradis (Far from Heaven) 2002
USA - drama - 107'
by Todd Haynes
with Julianne Moore / Dennis Quaid / Dennis Haysbert / Patricia Clarkson / Viola Davis / James Rebhorn / Bette Henritze / Michael Gaston / Ryan Ward / Lindsay Andretta / Jordan Puryear
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297884
official site www.farfromheaven.com

Star Trek: Nemesis (Star Trek: Nemesis) 2002
USA - science-fiction - 117'
by Stuart Baird
with Patrick Steward / Brent Spiner / Marina Sirtis / Jonathan Frakes / LeVar Burton / Michael Dorn / Gates McFadden / Tom Hardy / Ron Perlman / Dina Meyer / Whoopi Goldberg / Kate Mulgrew / Bryan Singer / Steven Culp / Nicholas Lanier
IMDb http://us.imdb.com/Title?0253754
official site http://nemesis.startrek.com

Stupeur et tremblements (Stupeur et tremblements) 2003
France - drama - 107'
by Alain Corneau
with Sylvie Testud / Kaori Tsuji / Taro Suwa / Bison Katayama / Yasunari Kondo / Sokyu Fujita / Gen Shimaoka / Heileigh Gomes / Eri Sakai
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318725

Germany New Films march 13th 2003

www.cinema.de

Adaptation (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

Das Leben des David Gale (The Life of David Gale) 2003
USA - drama - 130'
by Alan Parker
with Kevin Spacey / Kate Winslet / Laura Linney / Gabriel Mann / Matt Craven / Rhona Mitra / Leon Rippy / Jim Beaver
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289992
official site www.thelifeofdavidgale.com

Dem Himmel so fern (Far from Heaven) 2002
USA - drama - 107'
by Todd Haynes
with Julianne Moore / Dennis Quaid / Dennis Haysbert / Patricia Clarkson / Viola Davis / James Rebhorn / Bette Henritze / Michael Gaston / Ryan Ward / Lindsay Andretta / Jordan Puryear
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297884
official site www.farfromheaven.com

Extreme Ops (Extreme Ops) 2002
United Kingdom / Germany / Luxembourg - action
by Christian Duguay
with Rufus Sewell / Bridgette Wilson / Heino Ferch / Devon Sawa / Joe Absolom / Jana Pallaske / Rupert Graves / Jean-Pierre Castaldi / Klaus Löwitsch / Heinrich Schmieder / Amanda Dimitri / Ivan Vukov / Troy Yorke
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283160
official site http://extremeopsmovie.com

Forget Baghdad (Forget Baghdad: Jews and Arabs – The Iraqi Connection) 2002
Germany / Switzerland
by Samir
IMDb http://us.imdb.com/Title?0329094

Roberto Benignis Pinocchio (Pinocchio) 2002
Italy - drama / comedy
by Roberto Benigni
with Roberto Benigni / Nicoletta Braschi / Carlo Giuffrè / Mino Bellei / Kim Rossi Stuart / Alessandro Bergonzoni / Corrado Pani / Vincenzo Cerami / Bruno Arena / Giuseppe Barra / Riccardo Bizzarri / Lando Buzzanca / Max Cavallari / Luis Molteni
IMDb http://us.imdb.com/Title?0255477

Auto Focus - Κρυφα Παθη (Auto Focus) 2002
USA - crime / drama - 107'
by Paul Schrader
with Greg Kinnear / Willem Dafoe / Maria Bello / Rita Wilson / Ron Leibman / Bruce Solomon / Michael E. Rodgers / Kurt Fuller / Christopher Neiman / Lyle Kanouse / Ed Begley Jr. Michael McKean / Donna-Marie Recco / Alex Meneses / Cassie Townsens
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298744
official site www.sonyclassics.com/autofocus

Σπιρτοκουτο
80'

It`s all about Love - Ολα για την Αγαπη - AKA : It is all about Love (It's All About Love) 2003
USA / Japan / Sweden / United Kingdom / Denmark - drama - 104'
by Thomas Vinterberg
with Joaquin Phoenix / Claire Danes / Sean Penn / Douglas Henshall / Alun Armstrong / Margo Martindale / Mark Strong / Geoffrey Hutchings / Sean-Michael Smith
IMDb http://us.imdb.com/Title?0273689
official site www.tvropa.com/itsallaboutlove/

Lilja 4-ever - Λιλια για παντα - AKA : Lilya 4-Ever (Lilja 4-ever) 2002
Denmark / Sweden - drama - 109'
by Lukas Moodysson
with Oksana Akinshina / Artyom Bogucharsky / Lyubov Agapova / Liliya Shinkaryova / Elina Benenson / Pavel Ponomaryov / Tomas Neumann
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300140

The Recruit - Η Δοκιμασια (The Recruit) 2003
USA - thriller - 115'
by Roger Donaldson
with Al Pacino / Colin Farrell / Bridget Moynahan / Gabriel Macht / Kenneth Mitchell / Brian Rhodes / Eugene Lipinski
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292506
official site http://touchstonepictures.go.com/recruit/

Ireland New Films march 13th 2003

www.rte.ie

Barbershop (Barbershop) 2002
USA - drama / comedy - 102'
by Tim Story
with Ice Cube / Anthony Anderson / Cedric the Entertainer / Sean Patrick Thomas / Eve / Troy Garity / Michael Ealy / Leonard Earl Howze / Keith David / Jazsmin Lewis / Lahmard J. Tate / Tom Wright / Jason Winston George / DeRay Davis / Sonya Eddy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303714
official site www.mgm.com/barbershop/

Equilibrium (Equilibrium) 2002
USA - Science-Fiction
by Kurt Wimmer
with Christian Bale / Emily Watson / Taye Diggs / Angus MacFadyen / Sean Bean / William Fichtner
IMDb http://us.imdb.com/Title?0238380
official site www.dimensionfilms.com/equilibrium

Stealing Harvard (Stealing Harvard) 2002
USA - comedy - 82'
by Bruce McCulloch
with Jason Lee / Tom Green / Leslie Mann / Megan Mullally / Dennis Farina / Tammy Blanchard / Richard Jenkins / Chris Penn / John C. McGinley / Seymour Cassel / Ken Magee / Martin Starr / Mary Gillis / Bruce McCulloch / Ashlynn Rose
IMDb http://us.imdb.com/Title?0265808
official site www.stealingharvard.com

The Hours (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

The Life of David Gale (The Life of David Gale) 2003
USA - drama - 130'
by Alan Parker
with Kevin Spacey / Kate Winslet / Laura Linney / Gabriel Mann / Matt Craven / Rhona Mitra / Leon Rippy / Jim Beaver
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289992
official site www.thelifeofdavidgale.com

Italy New Films march 14th 2003
www.cinestudio.it

24 ore (Trapped) 2002
USA / Germany - thriller - 105'
by Luis Mandoki
with Charlize Theron / Kevin Bacon / Courtney Love / Stuart Townsend / Pruitt Taylor Vince / Dakota Fanning / Steve Rankin / Gary Chalk / Jodie Markell / Matt Koby / Gerry Becker / Andrew Airlie / Randi Lynne / Colleen Camp / J.B. Bivens
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280380

8 Mile (8 Mile) 2002
USA - drama - 118'
by Curtis Hanson
with Eminem / Kim Basinger / Brittany Murphy / Mekhi Phifer / Eugene Byrd / Omar Benson Miller / Taryn Manning / Brandon T. Jackson / Evan Jones / Anthony Mackie / Michael Shannon / De'Angelo Wilson / Xzibit
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298203
official site www.8-mile.com

Eccomi qua (Eccomi qua) 2003
Italy - gen - 85'
by Giacomo Ciarrapico
with Andrea Sartoretti / Valerio Aprea / Massimo De Lorenzo / Carlo De Ruggeri

Il crimine di Padre Amaro (El crimen del Padre Amaro) 2002
México / España / Argentina / Francia - drama - 120'
by Carlos Carrera
with Gael García Bernal / Ana Claudia Talancón / Sancho Gracia / Angélica Aragón / Luisa Huertas / Damián Alcázar / Ernesto Gómez Cruz / Jorge Zárate / Pedro Armendáriz / Lorenzo de Rodas / Gastón Melo / Verónica Langer / Andrés Montiel / Blanca Loaria
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313196
official site www.elcrimendelpadreamaro.com

Io non ho paura (Io non ho paura) 2003
Italy - drama - 108'
by Gabriele Salvatores
with Diego Abatantuono / Dino Abbrescia / Autana Sánchez-Gijón
official site www.iononhopaura.it

Jet Lag (Décalage horaire) 2002
France / United Kingdom - comedy - 91'
by Danièle Thompson
with Jean Reno / Juliette Binoche / Sergi López / Scali Delpeyrat / Lucy Harrison / Karine Belly / Nadège Beausson-Diagne / Thiam / Laurence Colussi / Rebecca Steele / Alice Taglioni / Jérôme Keen / Sébastien Lalanne / Michel Lefriol / M'bembo
IMDb http://us.imdb.com/Title?0293116
official site www.decalegehoraire-lefilm.com

Le donne vere hanno le curve (Real Women Have Curves) 2002
USA - drama / comedy - 90'
by Patricia Cardoso
with America Ferrera / Michelle Moretti / Lupe Ontiveros / Ingrid Oliu / George Lopez / Brian Sites / Soledad St. Hilaire / Sandie Torres / Dale E. Turnes
IMDb http://us.imdb.com/Title?0296166

Pater Familias (Pater Familias) 2002
Italy - drama - 87'
by Francesco Patierno
with Domenico Balsamo / Francesco Pirozzi / Luigi Jacuzio / Federica Bonavolontà / Ernesto Mahieux / Marina Suma
IMDb
official site www.paterfamilias.it

Vecchie (Vecchie) 2002
Italy - drama - 83'
by Daniele Segre
with Barbera Valmorin / Maria Grazia Grassini
IMDb http://us.imdb.com/Title?0337389

Mexico New Films march 14th 2003
www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Apasionados (Apasionados) 2002
Argentina / Spain - comedy - 100'
by Juan José Jusid
with Pablo Echarri / Nancy Dupláa / Héctor Alterio / Pablo Rago / Natalia Verbeke / Adrian Yospe / Laura Oliva / Camila Fiardi Mazza / Susana Roccasalvo / Diego Pérez / Claudio Morgado / Roberto Catarineu / Carlos Kaspar / Norberto Verea / Alejandro Awada
IMDb http://us.imdb.com/Title?0309292
official site www.telefe.com.ar/apasionados/

Daredevil, el hombre sin miedo (Daredevil) 2003
USA - action
by Mark Steven Johnson
with Ben Affleck / Jennifer Garner / Michael Clarke Duncan / Colin Farrell / Jon Favreau / Joe Pantoliano / David Keith / Scott Terra Erick Avari / Coolio / Ellen Pompeo / Kevin Smith / Frankie J. Allison / Lennie Loftin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0287978
official site www.daredevilmovie.com

Escrito en el cuerpo de la noche (Escrito en el cuerpo de la noche) 2000
México - 128'
by Jaime Humberto Hermosillo
with Ana Ofelia Murguía / Marta Aura / Giovanna Zacarías / Luisa Huertas / Ramiro Guerrero
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289703

Insólito destino (Swept Away) 2002
USA / United Kingdom - comedy
by Guy Ritchie
with Madonna / Adriano Giannini / Elizabeth Banks / Michael Beattie / Bruce Greenwood / Patrixio Rispo / David Thornton / Jeanne Tripplehorn
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291502
official site www.sonypictures.com/movie/sweptaway/

Las confesiones del Sr. Schmidt (About Schmidt) 2002
USA - drama - 124'
by Alexander Payne
with Jack Nicholson / Hope Davis / Dermot Mulroney / June Squibb / Kathy Bates / Howard Hesseman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0257360
official site www.aboutschmidtmovie.com

Netherlands New Films march 13th 2003

www.moviemeter.nl

Chaos (Chaos) 2001
France - drama - 109'
by Coline Serreau
with Catherine Frot / Vincent Lindon / Rachida Brakni / Line Renaud / Aurélien Wiik / Ivan Franek / Chloé Lambert / Marie Denarnaud / Michel Lagueyrie / Wojciech Pszoniak / Eric Poulain / Omar-Echériff Attalah / Hajar Nouma / Jean-Marc Stehlé / Léa Drucker
IMDb http://us.imdb.com/Title?0265116
official site www.bacfilms.com/chaos/

Les Femmes... ou les Enfants d'Abord... (Les femmes... ou les enfants d'abord...) 2002
France / Spain - comedy / drama - 120'
by Manuel Poirier
with Sergi López / Marilyne Canto / Sylvie Testud / Sacha Bourdo / Jean-Jacques Vanier / Elisabeth Commelin / Serge Riaboukine / Catherine Riaux / Anne-Claire Le Bot / Kildine Barrière Bobes / Jean-Paul Bonnaire / Christiane Joguet-Laborde / Christine Paolini / Antoine Landraing / Jérémy Jouvance
IMDb http://us.imdb.com/Title?0287439

Liever Verliefd (Liever verliefd) 2003
pais - comedy / romance - 1'
by Pim van Hoeve
with Miryanna van Reeden / Chris Zegers / Romijn Conen / Elle van Rijn / Wendy Van Dijk / Michael Pas / Sjoukje Hooymaayer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0339300
official site www.lieververliefd.nl

Naqoyqatsi (Naqoyqatsi) 2002
USA - documentary - 89'
by Godfrey Reggio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0145937
official site www.koyaanisqatsi.org

The Hot Chick (The Hot Chick) 2002
USA - comedy - 101'
by Tom Brady
with Rob Schneider / Rachel McAdams / Anna Faris / Matthew Lawrence / Sam Doumit / Adam Sandler
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302640
official site www.thehotchick.com

The Life of David Gale (The Life of David Gale) 2003
USA - drama - 130'
by Alan Parker
with Kevin Spacey / Kate Winslet / Laura Linney / Gabriel Mann / Matt Craven / Rhona Mitra / Leon Rippy / Jim Beaver
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289992
official site www.thelifeofdavidgale.com

New Zeland New Films march 15th 2003
www.nzherald.co.nz

No new films this week

Norway New Films march 14th 2003
www.filmguiden.no

Hva angår Schmidt (About Schmidt) 2002
USA - drama - 124'
by Alexander Payne
with Jack Nicholson / Hope Davis / Dermot Mulroney / June Squibb / Kathy Bates / Howard Hesseman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0257360
official site www.aboutschmidtmovie.com

Jackass (Jackass: The Movie) 2002
USA - comedy - 80'
by Jeff Tremaine
with Johnny Knoxville / Bam Margera / Chris Pontius / Steve-O / Dave England / Ryan Dunn / Jason Acuña / Preston Lacy / Ehren McGhehey / Brandon Dicamillo / Henry Rollins / Tony Hawk / Spike Jonze
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322802
official site www.jackassthemovie.com

The Weight of Water (The Weight of Water) 2000
USA / France - thriller - 113'
by Kathryn Bigelow
with Catherine McCormack / Sarah Polley / Sean Penn / Josh Lucas / Elizabeth Hurley / Ciarán Hinds / Ulrich Thomsen / Anders W. Berthelsen / Katrin Cartlidge / Jan Tore Kristoffersen / Rita Kvist / Vinessa Shaw
IMDb http://us.imdb.com/Title?0210382

Portugal New Films march 14th 2003
http:cinecartaz.publico.pt

As Horas (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

Duro de Matar (Half Past Dead) 2002
USA / Germany - action
by Don Michael Paul
with Steven Seagal / Morris Chestnut / Matt Battaglia / Richard Bremmer / Art Camacho / Stephen J. Cannell / Claudia Christian / Joe Cook / Yasmina Filali-Bohnen / Hannes Jaenicke
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297162
official site www.sony.com/halfpastdead

Embriagado de Amor (Punch-Drunk Love) 2002
USA - drama / comedy - 97'
by Paul Thomas Anderson
with Adam Sandler / Emily Watson / Philip Seymour Hoffman / Luis Guzmán / Jason Andrews / Don McManus / David Schrempf / Seann Conway / Rico Bueno / Hazel Mailloux / Karen Kilgariff / Julie Hermelin / Salvador Curiel / Jorge Barahona / Ernesto Quintero
IMDb http://us.imdb.com/Title?0272338
official site www.punchdrunklove.com

Spain New Films march 14th 2003
www.ciendecine.com

Caballé, más allá de la música (Caballé, más allá de la música) 2003
Spain - documentary - 98'
by Antonio A. Farré
with Montserrat Caballé / Plácido Domingo / Freddie Mercury

El americano impasible (The Quiet American) 2002
USA / Germany / Australia - drama / thriller - 100'
by Phillip Noyce
with Michael Caine / Brendan Fraser / Do Thi Hai Yen / Rade Sherbedgia / Tzi Ma / Robert Stanton / Holmes Osborne / Pham Thi Mai Hon / Quong Hai / Ferdinand Hoang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0258068
official site http://elamericanoimpasible.filmax.com

Este cuerpo no es el mío (The Hot Chick) 2002
USA - comedy - 101'
by Tom Brady
with Rob Schneider / Rachel McAdams / Anna Faris / Matthew Lawrence / Sam Doumit / Adam Sandler
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302640
official site www.thehotchick.com

Kárate a muerte en Torremolinos (Kárate a muerte en Torremolinos) 2003
Spain - action - 79'
by Pedro Temboury
with Curro Cruz / Sonia Okomo / Paul Lapidus / Julio San Juan / Jess Franco / Juanma Lara / Carol Salvador / Lucio Romero / Manuel Romo / Angie Barea / Alex Doucet / Tom Zimadeville / Mohamed Khashoggi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0330540
official site www.karateamuerteentorremolinos.com

Lejos del Cielo (Far from Heaven) 2002
USA - drama - 107'
by Todd Haynes
with Julianne Moore / Dennis Quaid / Dennis Haysbert / Patricia Clarkson / Viola Davis / James Rebhorn / Bette Henritze / Michael Gaston / Ryan Ward / Lindsay Andretta / Jordan Puryear
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297884
official site www.farfromheaven.com

La habitación azul (La habitación azul) 2002
Mexico / Spain - drama - 95'
by Walter Doehner
with Juan Manuel Bernal / Patricia Llaca / Elena Anaya / Margarita Sanz / Damián Alcázar / Mario Iván Martínez / José María Yazpik
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299956
official site www.lahabitacionazul.net

Narc (Narc) 2002
USA - thriller - 102'
by Joe Carnahan
with Ray Liotta / Jason Patric / Chi McBride / Busta Rhymes / Anne Openshaw / Richard Chevolleau / John Ortiz
IMDb http://us.imdb.com/Title?0272207
official site www.narcmovie.com

Star Trek Nemesis (Star Trek: Nemesis) 2002
USA - science-fiction - 117'
by Stuart Baird
with Patrick Steward / Brent Spiner / Marina Sirtis / Jonathan Frakes / LeVar Burton / Michael Dorn / Gates McFadden / Tom Hardy / Ron Perlman / Dina Meyer / Whoopi Goldberg / Kate Mulgrew / Bryan Singer / Steven Culp / Nicholas Lanier
IMDb http://us.imdb.com/Title?0253754
official site http://nemesis.startrek.com

Switzerland New Films march 13th 2003

www.outnow.ch

Antwone Fisher Story (Antwone Fisher) 2002
USA - drama - 117'
by Denzel Washington
with Derek Luke / Joy Bryant / Denzel Washington / Salli Richardson / Earl Billings / Kevin Connolly / Viola Davis / Rainoldo Gooding / Novella Nelson / Yolonda Ross / Kente Scott / Stephen Snedden / O.L. Duke / Lissy Gulick / Cory Hodges / Leonardo Howze / De'Angelo Wilson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0168786
official site www.foxsearchlight.com/antwonefisher

Être et avoir (Être et avoir) 2002
France - documentary - 104'
by Nicolas Philibert
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318202
official site www.etreetavoir.com

Good Bye, Lenin! (Good Bye, Lenin!) 2003
Germany - comedy - 120'
by Wolfgang Becker
with Daniel Brühl / Katrin Saß / Chulpan Khamatova / Maria Simon / Florian Lukas / Alexander Beyer / Burghart Klaußner / Christine Schorn / Michael Gwisdek
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301357
official site www.good-bye-lenin.de

Punch-Drunk Love (Punch-Drunk Love) 2002
USA - comedy / drama - 89'
by Paul Thomas Anderson
with Adam Sandler / Emily Watson / Philip Seymour Hoffman / Luis Guzmán / Mary Lynn Rajaskub
IMDb http://us.imdb.com/Title?0272338
official site www.punchdrunklove.com

Vendredi Soir (Vendredi soir) 2002
France - drama - 90'
by Claire Denis
with Valérie Lemercier / Vincent Lindon / Hélène de Saint-Père / Hélène Fillières / Florence Loiret / Grégoire Colin / Gilles D'Ambra / Micha Lescot / Gianfranco Poddighe / Nordine Barour / Lionel Goldstein / Didier Woldemard / Nicolas Struve / Jérôme Pouly / Nausicaa Meyer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0295743

United Kingdom New Films march 14th 2003

www.empireonline.co.uk

Barbershop (Barbershop) 2002
USA - drama / comedy - 102'
by Tim Story
with Ice Cube / Anthony Anderson / Cedric the Entertainer / Sean Patrick Thomas / Eve / Troy Garity / Michael Ealy / Leonard Earl Howze / Keith David / Jazsmin Lewis / Lahmard J. Tate / Tom Wright / Jason Winston George / DeRay Davis / Sonya Eddy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303714
official site www.mgm.com/barbershop/

Confessions of a Dangerous Mind (Confessions of a Dangerous Mind) 2002
USA - drama - 113'
by George Clooney
with Sam Rockwell / Linda Tomassone / Drew Barrymore / George Clooney / Julia Roberts / Rutger Hauer / Fred Savage
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290538
official site www.miramax.com/confessions

Elling (Elling) 2001
Norway - comedy - 89'
by Petter Næss
with Per Christian Ellefsen / Sven Nordin / Marit Pia Jacobsen / Jørgen Langhelle / Per Christensen / Hilde Olausson / Ola Otnes / Eli Anne Linnestad / Cecilie A. Mosli / Joachim Rafaelsen / Per Gørvell / Knud Dahl / Knut Haugmark / Chrstin Smith
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279064
official site www.elling.nu

Equilibrium (Equilibrium) 2002
USA - Science-Fiction
by Kurt Wimmer
with Christian Bale / Emily Watson / Taye Diggs / Angus MacFadyen / Sean Bean / William Fichtner
IMDb http://us.imdb.com/Title?0238380
official site www.dimensionfilms.com/equilibrium

Stealing Harvard (Stealing Harvard) 2002
USA - comedy - 82'
by Bruce McCulloch
with Jason Lee / Tom Green / Leslie Mann / Megan Mullally / Dennis Farina / Tammy Blanchard / Richard Jenkins / Chris Penn / John C. McGinley / Seymour Cassel / Ken Magee / Martin Starr / Mary Gillis / Bruce McCulloch / Ashlynn Rose
IMDb http://us.imdb.com/Title?0265808
official site www.stealingharvard.com

Sunset Boulevard (Sunset Blvd.) 1950
USA - drama - 110'
by Billy Wilder
with William Holden / Gloria Swanson / Erich von Stroheim / Nancy Olson / Fred Clark / Lloyd Gough / Jack Webb / Franklyn Farnum / Larry J. Blake / Charles Dayton / Cecil B. DeMille
IMDb http://us.imdb.com/Title?0043014

The Life of David Gale (The Life of David Gale) 2003
USA - drama - 130'
by Alan Parker
with Kevin Spacey / Kate Winslet / Laura Linney / Gabriel Mann / Matt Craven / Rhona Mitra / Leon Rippy / Jim Beaver
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289992
official site www.thelifeofdavidgale.com

The Son (Le fils) 2002
Belgium / France - drama - 103'
by Jean-Pierre Dardenne / Luc Dardenne
with Olivier Gourmet / Morgan Marinne / Isabella Soupart / Rémy Renaud / Nassim Hassaïni / Kevin Leroy / Félicien Pitsaer / Fabian Marnette / Jimmy Deloof / Anne Gérard
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291172

USA New Films march 14th 2003

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Agent Cody Banks (Agent Cody Banks) 2003
USA - action / comedy - 110'
by Harald Zwart
with Frankie Muniz / Hilary Duff / Angie Harmon / Keith David / Daniel Roebuck / Cynthia Stevenson / Arnold Vosloo / Ian McShane
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313911
official site www.mgm.com/agentcodybanks

Bend It Like Beckham (Bend It Like Beckham) 2002
United Kingdom / USA - comedy / drama - 112'
by Gurinder Chadha
with Parminder K. Nagra / Keira Knightley / Jonathan Rhys-Meyers / Anupam Kher / Archie Panjabi / Shaznay Lewis / Fran Harper / Juliet Stevenson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286499

Devdas (Devdas) 2002
India - drama / musical - 181'
by Sanjay Leela Bhansali
with Shahrukh Khan / Madhuri Dixit / Aishwaray Rai / Jackie Shroff / Kiron Kher / Smita Jaykar / Tiku Talsania / Vijayendra Ghatge / Milind Gunaji / Ananya Khare / Manoj Joshi / Dina Pathak / Ava Mukherji / Vijay Crishna / Sunil Rege
IMDb http://us.imdb.com/Title?0238936
official site www.devdasfilm.com

Journeys with George (Journeys with George) 2002
USA - documentary - 79'
by Aaron Lubarsky / Alexandra Pelosi
with George W. Bush
IMDb http://us.imdb.com/Title?0312848

Spun (Spun) 2002
USA / France - comedy - 101'
by Jonas Åkerlund
with Jason Schwartzman / John Leguizamo / Mena Suvari / Patrick Fugit / Brittany Murphy / Mickey Rourke / Peter Stormare / Alexis Arquette / Deborah Harry / Eric Roberts / Chloe Hunter / Julia Mendoza / Elisa Bocanegra / Josh Peck / Larry Drake
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283003
official site www.spunthemovie.com

The Hunted (The Hunted) 2003
by William Friedkin
with Tommy Lee Jones / Benicio del Toro / Connie Nielsen / Jenna Boyd / Leslie Stefanson / Robert Blanche / Ron Canada / John Finn / Carrick O'Quinn / Mark Pellegrino
IMDb http://us.imdb.com/Title?0269347
official site www.huntedmovie.com

Under the Skin of the City (Zir-e poost-e shahr) 2001
Iran - drama - 92'
by Rakhshan Bani Etemad
with Golab Adineh / Mohammad Reza Forutan / Baran Kosari / Ebrahin Sheibani / Mohsen Ghazi Moradi / Homeira Riazi / Ali Osivand / Mehraveh Sharifinia
IMDb http://us.imdb.com/Title?0250125

Willard (Willard) 2003
USA - horror
by Glen Morgan
with Crispin Glover / David Parker / Jackie Burroughs / Kristen Cloke / R. Lee Ermey / Laura Elena Harring / Rick Lazzarini / Kim McKamy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0310357
official site www.willardmovie.com